

"Weltallende"

17.01.2013 | Samir H. Köck (Die Presse - Schaufenster)

Intensive musikalische Geisterbahnfahrt

Auf „Weltallende“ improvisiert Franz Hautzinger's Poet Congress (Isabelle Duthoit, Klarinette, Manon-Liu Winter, Klavier, Burkhard Stangl, E-Gitarre) zu den von zwei charismatischen Sprechern eingeworfenen Sprachkaskaden des bis 2001 in der Anstalt Gugging lebenden Künstlers August Walla.

Die erfahrenen Freitöner greifen dabei nicht nur mit viel Intuition die poetischen Momente in Wallas wuchtiger Logorrhoe auf. Ob Beklemmung, Wut oder religiöse Fantasien – die abwechslungsreichen Sounds unterstützen Wallas gar nicht so wirre, gar nicht so fremde Gedankenwelt behutsam.

Franz Hautzinger's Poet Congress: "Weltallende" (Loewenhertz)

